

**Initiativen  
für  
Künstlernachlässe  
in der Schweiz**

**Ein Überblick**

# ArchivArte

Bern

ArchivArte sichert die Zukunft künstlerischer Nachlässe, die sonst in Vergessenheit geraten oder verloren gehen würden. Der Verein entlastet mit seiner Arbeit Erben, die sich der Archivierung und Pflege eines Nachlasses nicht annehmen können oder die keine Möglichkeit haben, ihn fachgerecht zu lagern.

**Rechtsform:** Verein

**Finanzierung:** Gönnerbeiträge, Sponsoren (u.a. Stadt Bern, Swisslos, Burgergemeinde), Freiwilligenarbeit

**Kosten** für Künstler\*in / Nachkommen: Keine

**Lagerräumlichkeiten:** Ja

**Aufnahmekriterien:** Kunsthistorisch relevante Qualitätskriterien, u.a. Werkkonzept und Gesamtaussage, Umfang, Finanzierbarkeit, Umkreis Max von Mühlenern. Entscheid durch Kommission.

**[www.archivarte.ch](http://www.archivarte.ch)**

# **Art Dock**

Zürich

Ambitiöses Zürcher Nachlass-Archiv entstanden aus den Nachlässen des Künstlerpaars Otto Müller und Trudi Demut. Seit der Gründung 2012 hat das Art Dock über 150 Nachlässe „aus dem Schatten der Globalisierung“ geholt und sich auf einzigartige Weise für die Nachlass-Thematik eingesetzt. Zur Zeit ist das Art Dock nur auf Anfrage geöffnet.

**Rechtsform:** Verein

**Finanzierung:** Keine Angaben

**Lagerräume:** Ja

**Aufnahmekriterien:** Momentan nicht verfügbar

**Kosten:** momentan nicht verfügbar

**[www.art-dock-zh.ch](http://www.art-dock-zh.ch)**

# **ART-Nachlassstiftung**

Bern

Die ART-Nachlassstiftung betreut qualitativ hochwertige Werk-Nachlässe von Künstlerinnen und Künstlern, deren Schaffen aussagekräftig für ihre Zeit und ihren lokalen wie internationalen Wirkungskreis sind. Die Künstler überlassen ihr Werk der ART-Nachlassstiftung als Legat, das heisst, die ART-Nachlassstiftung wird Eigentümerin der Kunstwerke. Auch Erbverträge sind möglich. Im Gegenzug garantiert die ART-Nachlassstiftung eine professionelle Betreuung (Lagerung, Reinigung, Archivierung). Durch die Kooperation mit namhaften Galerien wird dafür gesorgt, dass die Werke für die Öffentlichkeit sichtbar bleiben.

**Rechtsform:** Stiftung

**Finanzierung:** Verkauf, Gönnerbeiträge

**Kosten** für Künstler\*in / Nachkommen: Keine

**Lagerräumlichkeiten:** Ja

**Aufnahme:** Bewerbung. Entscheid durch den Stiftungsrat

**[www.art-nachlassstiftung.ch](http://www.art-nachlassstiftung.ch)**

## **Fondation Ateliers d'Artiste**

Romandie (Pully, St-Maurice)

Die gemeinnützige Stiftung Fondation Ateliers d'Artiste betreut repräsentative, zusammenhängende Werkkonvolute von Künstschaffende der Romandie. Im Zentrum steht das fachgerechte Aufbewahren und sichtbar Machen der Werke. Die FAA unterscheidet zwischen nicht veräusserbaren Kernkonvoluten und veräusserbaren Werken, deren Verkauf zusätzliche Mittel einspielen.

**Rechtsform:** Stiftung

**Finanzierung:** Verkauf, Gönnerbeiträge, Sponsoren (Kanton und Gemeinde), Lagerungsgebühr

**Kosten** für Künstler\*in/ Nachkommen:

Jahresgebühr für Lagerung 150–3'000 CHF / m<sup>2</sup>

**Lagerräumlichkeiten:** Ja

**Aufnahmekriterien:** Bezug zur Romandie; weitere Kriterien in Anlehnung an Aufnahmekriterien von Visarte

**[www.ateliersdartiste.org](http://www.ateliersdartiste.org)**

## **Galleria il Tesoro**

Altendorf, Zürich

Die Galleria il Tesoro – Galerie für Künstlernachlässe verwaltet, katalogisiert, fotografiert und archiviert sie ganze Künstlernachlässe, stellt diese selbst aus oder vertraut sie Drittgalerien und Museen zur Ausstellung an.  
Der Nachlass bleibt immer Eigentum der Erben.

**Lagerräume:** Ja

**Kosten:** Ja

**[www.galleriailtesoro.ch](http://www.galleriailtesoro.ch)**

# **Kunststiftung Zürichsee**

Horgen / Zürich

Die Kunststiftung Zürichsee sammelt und betreut einen möglichst umfassenden, repräsentativen Bestand von Kunstwerken von Kunstschaffenden der Region Zimmerberg und Zürichsee. Die Werke stammen aus Künstlernachlässen und aus dem Besitz von Privatpersonen.

**Rechtsform:** Stiftung

**Finanzierung:** Zuwendungen, Schenkungen, Sponsoren (u.a. Gemeinde), Kunstverleih

**Kosten** für Künstler\*in/ Nachkommen: Keine

**Lagerräumlichkeiten:** Ja

**Aufnahmekriterien:** Nicht bekannt

**[www.kunststiftungzuerichsee.ch](http://www.kunststiftungzuerichsee.ch)**

# **Nachlass-Saat**

Olten

Die Nachlass-Saat ist ein Vermittlungsprojekt, welches mit digitalen Medien arbeitet und vergangenes künstlerisches Schaffen in der Region sichtbar macht. Das Projekt macht an verschiedenen Standorten mit einem QR-Code als Emailschild auf die verstorbenen Künstlerinnen und Künstler aufmerksam. Nach Einlesen dieses Codes erscheint das künstlerische Werk in verschiedenen Kategorien auf dem Display des Smartphones.

**Lagerräume:** Nein  
**nachlass-saat.ch**



## **Digitale Lösungen** (ortsunabhängig)

### **kleio – The Living Catalog**

kleio ist ein digitales Arbeitsarchiv für Kunstschaffende mit unlimitiertem Speicherplatz und verschiedensten Funktionen (Arbeitsinstrument, Website, Kulturnetzwerk, Beratung). Kleio eignet sich für die digitale Archiverung eines Nachlasses oder ein Gesamtwerks.

**Kosten:** 96 CHF / Jahr

**Lagerräumlichkeiten:** Nein

**Aufnahmekriterien:** Nein

**[www.kleio.com](http://www.kleio.com)**

## **OVRA-Archives**

Ovra-Archives ist ein digitales Archivierungsprojekt und bietet Beratungen rund ums Archivieren, eine elektronische Präsentations- und Informationsplattform, sowie Vermittlung des Werkes durch nicht kommerzielle Projekte in Form von Editionen, Gesprächen und Ausstellungen an.

**Rechtsform:** Verein

**Kosten**für die Künstler\*in: 150 CHF / Jahr

**Lagerräumlichkeiten:** Nein

**Aufnahmekriterien:** Ja. Eigenständige Persönlichkeit mit künstlerischem Werk und Ausstellungstätigkeit. Jury: Vorstand

**[www.ovra-archives.com](http://www.ovra-archives.com)**